



«Die Offenbarung»: dramatisch-eindrücklich

Es waren ausgewählte Chor- und Orchesterpartien, die am frühen Sonntagabend zur Erstaufführung gelangten: Der in Romanshorn ansässige Ernst-Markus Büchi hat das Oratorium «Die Offenbarung des Johannes» komponiert. Unter der Leitung von Markus Meier sang die Projekt-Kantorei und spielte ein zwölköpfiges Instrumentalensemble ad hoc eindruckliche Passagen. Mit Intro-

duktion und Postludium war es das kleine Orchester, mit neun Textversen die Sängerrinnen und Sänger – und sie zeigten eine dramatisch-eindrückliche und facettenreiche «Vorschau» auf das Ganze: In einem halben Jahr, am 7. Juni, wird das Oratorium mit Chor, Orchester und dannzumal mit den Solisten aufgeführt.

Markus Bösch